



LA FICHE TECHNIQUE

CONTACT :

Patrick EYBALIN - Directeur Technique

technique@theatresendracenie.com – Tel: 06 21 06 92 94 / 04 94 50 93 12 / Fax: 04 94 50 59 51

INFORMATIONS UTILES

Nombre de places : Parterre : 428 -Balcon : 307

Plans aux formats : .dwg et .pdf, sur le site www.theatresendracenie.com

Cabine régie : Son et Lumière côte à côte, ouverte sous le balcon. L'installation des enceintes acoustiques est fixe pour la face et le rattrapage du balcon – mobile pour le plateau et autres besoins.

Accès décors : Monte-charge plateau : L : 2,60 m x l : 2,05 m x h : 14 m

Plancher : Bois noir, pas de pente 0%

Rideau de fer : à 9,20 m du fond de scène et à 3 m du bord plateau (au centre)

PLATEAU, MACHINERIE, ACCES, LOGES

Dimensions

Largeur mur à mur : 20 m

Hauteur sous grill : 16 m

Profondeur maxi (avec le proscénium) : 12,40 m

Distance du rideau de fer au fond de scène : 09,20 m

Cadre de scène : 10 m ouverture mini - 15 m ouverture maxi - 06,50 m hauteur maxi

Proscénium : 0,85 m hauteur

Équipement Plateau

29 perches contrebalancées - 02 perches électriques - 04 perches latérales électriques

01 Taps – velours noir ouverture centrale - 08 pendrillons – velours noir h 9 m x 4 m

04 frises - velours noir h 2,50 m

Rideau de scène – velours bleu – commande électrique - Rideau d'avant-scène – velours gris – commande électrique

01 Tapis de danse noir ou blanc – 14 m x 12 m

Accès décors

Monte-charge plateau L 2,60 m x l 2,05 m x h 14 m

Loges

Niveau plateau

02 grandes avec tablettes, lavabos, douches, WC, miroirs et portants

02 petites avec tablettes, lavabos, douches, WC, miroirs, canapés et portants

Niveau plateau + 1

02 grandes avec tablettes, lavabos, douches, WC, miroirs et portants



SON

Régie

Console : Yamaha QL5 et/ou Yamaha DM2000 V2

Moniteurs régie : 1 Paire de Yamaha MSP 10M

Processeurs. Périphériques

2 XTA DP200 (EQ's, Delay...)

3 EQ's 2 x 30 BSS FCS 966

1 EQ 2 x 30 XTA GQ600

2 Compresseurs mono DBX 160A

2 Compresseurs / Gate DBX 266XL

1 Yamaha SPX 990

1 TC Electronic M one XL

Lecteur (enregistreur)

1 lecteur/enregistreur Mini disc Sony - 1 lecteur/enregistreur Mini disc Tascam

2 lecteurs CD Denon DN 635 – 2 lecteurs Tascam CD01U Pro

Liaison Régie Plateau

1 RIO Yamaha 32 in / 24 out

1 Boîtier patch micros 24 (XLR) – Scène / Régie – à jardin

1 Éclaté XLR / XLR 12 – Régie vers local ampli – à cour

Micros

Sennheiser: 2 MD845 HF -main ou cravate - 3 K3 – 2 MD 421 II – 2 E906 – 4 E604

Shure: 6 SM 58 - 2 SM 57 - 2 SM 102 -2 Beta 91 – 1 Beta 52A – 1 Beta 87A

Rode: 4 NT5

Neumann: 4 KM 184

Beyer dynamic: 2 M88TG

Electro Voice: 2 RE27

AKG : 4 SE300 avec 4 cellules CK91 ou 2 CK98 - 2 C535EB - 2 C414BXL5

DI Box

BSS : 8 X AR 133 – LA : 4 x D12

Diffusion

Enceintes : (L.Acoustics)

2 MTD 115 à cour - 2 MTD 115 à jardin - 2 SB 218 sous le plateau

4 MTD 115 mobiles - 8 MTD 112 mobiles – 6 108P – 2 SB15P

Amplification et Contrôleurs

L.Acoustics :1 LA8 – 2 LA4 – 1 LA4X - Camco : 6 DX12 - LabGruppen : 2FP2600

L Acoustics: 4 MTD 115 LLCA – 2 MTD 112 LLCA – 2 MTD 112 LLCB

VIDEO

1 Projecteur Christie LX 700 – 7000 Lumens

1 lecteur DVD Tascam



LUMIERE

Pupitres

1 ADB Liberty, 1 ADB Phoenix 5XT.

Gradateurs numériques

ADB mémo rack 30 : 120 circuits 3kw - 12 circuits 5 kW - 04 blocs mobiles 6 x 3 kW dont 2 fluo
04 coffrets 32A + data DMX 512 pour gradateurs mobiles

Projecteurs

40 PC R.J 1,200 kW – R.J 310

32 PC ADB 1,200 kW - C 101 – 10° / 65°

12 PC ADB 2,000 kW – C 201 – 5° / 65°

06 Fresnel ADB 2 Kw – SH20 TV -7.5° / 56°

03 Fresnel ADB 5 Kw – SH50 TV – 12° / 51°

60 PAR 64 – 220v – CP60, CP61, CP62, CP95

04 BT 250 w / 500w

40 Cycloramas ADB 1,000 kW – ACP 1001

30 Découpes ADB 1,200 kW – DW 105 – 15° / 35°

12 Découpes ADB 1,200 kW – DVW 105 – 38° / 57°

08 Découpes ADB 2,000 kW – DVW 205 – 30° / 54°

10 Découpes ADB 2,000 kW – DS 205 – 13° / 36°

06 Rampes T10 – lampes 12 volts - 71W – 25°

02 Séries ACL

12 PAR Led Martin - Rush Zoom 11° / 60°

1 Machine à brouillard Look unique/2.1

1 Stroboscope 1,200 kW à vitesse variable

1 Poursuite R.J. 1,200 HMI Korrigan

Directeur Technique - Patrick EYBALIN technique@theatresendracenie.com • mobile 06 21 06 92 94